

y para este verano...



El Museo Thyssen nos brinda la oportunidad de contemplar lo mejor de la obra de Corot



Por Maole Cerezo
Responsable de Comunicación de ASTIC
y Redactora Jefe de BOLETIC

La primera antológica en España, dedicada al pintor francés Corot, llega al **Museo Thyssen** de Madrid con la exposición Corot. *Naturaleza, emoción, recuerdo*. La naturaleza en la que se inspiró para pintar sus paisajes, las emociones que el artista supo transmitir en sus composiciones y los recuerdos que esos paisajes le evocaron son las tres claves de esta mues-

tra. Una completa selección de ochenta y una obras de uno de los pintores más importantes del XIX, cuya creación supera la herencia neoclásica, el realismo y el romanticismo imperantes en su época, para convertirse en auténtico precursor del impresionismo. Estará en nuestro país del 7 de junio al 11 de septiembre de 2005 para viajar, posteriormente, hasta el

Palazzo dei Diamanti de Ferrara.

También Madrid nos "refresca" este verano con una muestra centrada en la principal construcción del reinado de Felipe IV: el Palacio del Buen Retiro. Con motivo del V centenario del nacimiento del monarca, el **Museo del Prado**, por primera vez desde el siglo XVII, mostrará reunidos los principales programas artísticos que se reali-





zaron para este nuevo sitio real. La principal novedad de esta exposición consiste en que se recupera el "concepto de serie" con el que fueron concebidas y vistas estas obras en el siglo XVII, mostrándolas agrupadas por secciones que rememorarán la decoración de distintas dependencias del antiguo Palacio del Buen Retiro, incluyendo el Salón de Reinos, con obras de Velázquez, Maino y Zurbarán.

Bajo el título *Ciudad*, del uno de junio al diecisiete de julio tiene lugar también en la capital de España, y por primera vez en otras ciudades como Toledo o Aranjuez, la octava edición del *Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales PHotoEspaña 2005*. La

que ya es una referencia internacional en el mundo de la fotografía, muestra cincuenta y dos exposiciones con la obra de más de cien fotógrafos de diferentes países, entre los que destacan Bernd y Hilla Becher, William Klein, Stan Douglas y Stephen Shore.

Cincuenta obras de Egon Schiele, uno de los tres maestros, con Klimt y Kokoschka, del expresionismo vienés en las dos primeras décadas del siglo XX, se exhiben en el **Museu d'Art Espanyol Contemporani de Palma de Mallorca**, a partir del veintiséis de julio, hasta el tres de septiembre. Posteriormente podrán contemplarse en el **Museo Abstracto Español de Cuenca**, a partir del día catorce del

mismo mes. *Egon Schiele, en cuerpo y alma* muestra obras sobre papel en torno a la representación del cuerpo como vía para explorar el alma.

Las obras, cuarenta procedentes del Museo Municipal de Viena y diez de colecciones particulares, fueron realizadas por Schiele entre 1908 y 1918 y todas ellas tienen como tema la figura humana: autorretratos, retratos de mujeres, hombres y niños, en diferentes y variadas posiciones y actitudes; personajes de su ámbito familiar, del círculo de sus amigos, de coleccionistas o del círculo intelectual de su época: escritores, músicos, críticos y arquitectos.

El **IVAM Instituto Valenciana de**



Corot nos demuestra en sus cuadros un gran dominio del color y de la luz





Bajo el título *La Bauhaus se divierte. 1919-1933*, en CaixaForum de Barcelona se desvela este aspecto que ha permanecido inédito a lo largo de décadas: las fiestas y la vida cotidiana de la mítica escuela que creó Walter Gropius

Arte Moderno trae para este verano una muestra que refleja las distintas etapas del trabajo del escultor británico Anthony Caro. Este artista, clave en la liberación de la escultura desde finales de la década de los años sesenta -- cuando desarrolló su serie de *Table Pieces* (construcciones sobre mesas)-- hasta los últimos descubrimientos en acero galvanizado, profundiza en las posibilidades creativas de los distintos materiales. Tendremos la oportunidad de comprobarlo al contemplar las treinta esculturas y cincuenta maquetas a escala de otras tantas piezas, agrupadas por su afinidad de materiales y planteamientos, que se exhiben en esta propuesta.

Bajo el título *La Bauhaus se divierte. 1919-1933*, en **CaixaForum de Barcelona** se desvela este aspecto que ha permanecido inédito a lo largo de décadas: las fiestas y la vida cotidiana de la mítica escuela que creó Walter Gropius. A través de ciento cincuenta fotografías y obras variopintas (carteles, invitaciones, collages, regalos, adornos, decorados...), provenientes del Bauhaus-Archiv de Berlín, la exposición reconstruye la evolución de la escuela desde el idealismo combativo de los primeros años hasta la consolidación del racionalismo, su seña de identidad. Permanecerá hasta el cuatro de septiembre.

Primero en Madrid y posteriormente en Palma de Mallorca y Málaga, la **Obra Social "la Caixa"** nos brinda la oportunidad de adentrarnos en la creación del artista nipón Shoji Ueda a través de ciento cincuenta fotografías. Se trata de la selección más completa jamás vista fuera de Japón de una de las figuras más relevantes de la fotografía del país asiático. Bajo el título *Una línea sutil: Shoji Ueda 1913-2000*, la Obra Social "la Caixa" y el Museo de l'Elysée de Lausana han preparado una selección que va desde los primeros experimentos con rayogramas, hasta sus retratos de personajes que, como si de objetos se tratara, se alzan sobre las dunas de arena de Tottori. Precisamente este teatro de dunas

impregna su obra de una atmósfera inconfundible e inimitable por ningún otro fotógrafo.

Festivales estivales por toda España

A partir del diecisiete de junio el **Ballet Imperial Ruso** tomará las tablas del **Teatro Gran Vía** de Madrid para deleitarnos con piezas del repertorio clásico como "El Lago de los Cisnes", "La Bella Durmiente", "Cascanueces", "Sherezade" o "Carmina Burana". Creado en 1994 por iniciativa de Maia Plisiétskaia, durante muchos años fue su Presidenta de Honor y Asesora General. Un elenco de cuarenta y cinco bailarines bajo la dirección artística de Gediminas Taranda, quien fue uno de los principales solistas del Teatro Bolshoi de Moscú, no defraudará a los más puristas del ballet clásico.

Con otros aires más vanguardistas llegará a Barcelona el Festival **Grec 2005**, un mirador desde donde descubrir lo más nuevo de las artes escénicas. Artistas de todo el mundo confluyen en Barcelona desde junio hasta agosto para dar forma a un programa que busca provocar al espectador e invitarlo a reflexionar. Este año, arranca con un Shakespeare festivo y genial, *Al vostre gust*, en manos de la pareja artística: Xicu Masó y Pep Tosar. La programación de esta temporada cuenta con algunos de los grandes macromontajes más emblemáticos de los últimos años: la monumental versión escénica de *Los hermanos Karamazov* dirigida por Kristian Lupa; *Los diez mandamientos* con los que Christoph Marthaler ha causado sensación en todos los grandes escenarios europeos o el nuevo espectáculo del siempre polémico Heiner Goebbels, *Eraritjaritjaka*. Desde China llegará la Escuela de Ópera de Pekín, y desde Estados Unidos, la coreografía de Trisha Brown Company. El panorama nacional llega con figuras como Rosa Novell que se adentrará por el teatro de Beckett con *Final de partida*; Mercè Aránega quien se meterá bajo la lorquiiana piel de Yerma y Xavier Albertí que hará de un piano el elemento cen-





El Dublín Horse Show es una cita obligada para todos los amantes de los caballos que se celebra en Dublín del tres al siete de agosto

tral de su adaptación escénica de la novela de Vázquez Montalbán *El Pianista*. En la programación musical, Serrat, Paolo Corti, Marianne Faithfull o Joe Jackson, entre otros, no dejarán excusas para no disfrutar este verano del Grec.

La Fura dels Baus, con un concierto dramatizado sobre el mito de Prometeo bajo el título *Órgano de Luz*, abrirá la cincuenta y una edición del **Festival de Teatro Clásico de Mérida**. Durante los meses de julio y agosto el Conjunto Monumental de Mérida, declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, se convertirá en un Teatro al aire libre de excepción. La línea que ha caracterizado el festival

de los últimos tiempos, que ha impulsado las producciones propias (lo que implica estrenos absolutos), y coproducciones con otros festivales, teatros y empresas teatrales, seguirá vigente en esta edición. La información sobre el programa puede obtenerse en: <http://www.festivaldemerida.es/prensa/de-scargas-documentos/programa.rtf>

Otra propuesta para verano que nos llega desde Cataluña es el **Festival Castell de Peralada**, un certamen que ya toca su XIX edición y que se extiende desde el nueve de julio hasta el veinte de agosto. Este año, Lorin Maazel, Daniel Barenboim, Barbara Hendricks, Joan Manuel Serrat y Salvador Tàvora serán algunos de los

artistas que formarán parte de una programación que incluye veintisiete espectáculos, cinco más que en la pasada edición. Tres óperas, dos zarzuelas, tres conciertos sinfónicos y dos ballets conforman el cuerpo central de un festival que, además, ofrecerá diferentes espectáculos de teatro, jazz, gospel, y una gala lírica o un concierto de música del siglo XVII español en honor a Cervantes. Para más información sobre la programación: <http://www.festivalperalada.com/cast/index.htm>

El **Festival Internacional de Segovia** inaugurará su treinta edición el dieciséis de julio con un cartel dedicado a las *Grandes damas de la Música*. Aunque



la música clásica seguirá siendo el corazón de la programación de este certamen, a ésta se sumarán otros géneros como el fado, el flamenco o el tango, en voces de figuras internacionales como Argentina Santos, Carmen Linares, Susana Rinaldi, Omara Portuondo, Barbara Hendricks o Charmaine Neville.

El espectáculo inaugural de esta cita será responsabilidad de *Els Comediants* con su obra *Elogio de la Locura*. La compañía convertirá a toda la ciudad en un escenario poniendo en pie una creación de bienvenida basado en textos de *El Quijote*, con música, danza, fuego... para conmemorar el IV Centenario de la obra de Cervantes. Se trata de un montaje inspirado en los aspectos más populares de *El Quijote*, y representado en forma de cabalgata itinerante que recupere el espacio urbano como escenario de las andanzas del hidalgo manchego.

Algo de lo que pasa por el mundo

Fuera de nuestro país, esta temporada también se presenta atractiva, con una gran variedad de opciones que bien sirven de excusa para planear un viaje. Así por ejemplo, en el **Museo Van Gogh** de Ámsterdam, hasta el dieciocho de septiembre se exhibirán alrededor de cien de los dibujos más bonitos de *Vincent van Gogh*. Las obras provienen de colecciones públicas y privadas de todo el mundo y, debido a su sensibilidad a la luz, no se pueden ver nunca o casi nunca. Entre otras podrán contemplar obras como: *La Espigadera*, *el Cortador de Madera* y *La Cosecha* (realizada en cuatro versiones). Con el fin de presentar la imagen de *Van Gogh* como dibujante con más amplitud, y sin limitarse a sus obras maestras, en la exposición se prestará también atención a otras facetas de su trabajo. Así, se podrán contemplar los libros de texto y los materiales de dibujo del genial artista y diferentes estudios y bocetos. Por primera vez, y exclusivamente en Ámsterdam, se presentarán los cuatro libros de dibujo que aún se conservan de *Van Gogh*.


Y una vez en la ciudad de los tulipanes, qué mejor oportunidad para visitar el recién inaugurado **Amsterdam Tulip Museum**. Este pequeño museo, ubicado en el canal *Prinsengracht* (muy cerca de la casa de Ana Frank), muestra en sus dos plantas la historia del tulipán, el símbolo nacional de Holanda. La muestra hace un recorrido desde sus orígenes, en Asia Central, hasta el cultivo e hibridación moderno en Holanda hoy en día.

Si viajamos con jóvenes de la familia, una alternativa puede ser acudir al **Dour Music Festival de Mons**, el festival más grande de Valonia y preferido por los quinceañeros. Durante cuatro días, del catorce al diecisiete de julio, la localidad es invadida por la música rock. Conciertos en seis escenarios, con la participación de más de 200 grupos y DJ's ofrecen lo último de lo que se cuece en rock, esencialmente alternativo. Este año los organizadores anuncian la presencia de grandes artistas como: Mickey 3D, Alec Empire, Roots Manuva, Tahiti 80, Fantômas y muchos más... Para más información: www.dourfestival.be

Aún le quedan a **Faro** unos cuantos meses para disfrutar de su condición de Capital Nacional de la Cultura 2005. Si tenemos planeado viajar estas vacaciones al Algarve con el fin de disfrutar de sus playas y su buena gastronomía, entre otras cosas, quizás puede ser una oportunidad para aprovechar la amplia oferta cultural que con motivo de su capitalidad ofrece Faro. Todo tipo de manifestaciones culturales, como exposiciones, danza, música, teatro, cine...etc. conforman un programa atractivo detallado en la web: www.faro2005.pt

Dentro de la oferta estival, hay para todo. Los amantes de los caballos tienen su cita obligada del tres al siete de agosto en Dublín, donde se celebra uno de los eventos ecuestres más importantes y conocido internacionalmente: el **Dublín Horse Show**. Una cita que no es únicamente un festival equino, sino una fiesta para todos. El **Rose of Tralee International Festival**,

que se celebra, como su nombre indica, en la pequeña localidad de Tralee del diecinueve al veintitrés de agosto, incluye en su programa de actividades unas lucidas carreras de caballos, entre los días veintidós y veinticinco de agosto.

Y si lo que te tiene loco son los coches antiguos, la cita estará en **Kilbroney**, en Irlanda del Norte. La **Association of Vehicle Clubs** sólo permite la entrada en este club a vehículos que estén fechados antes del 31 de diciembre de 1979, de ahí la espectacularidad de la muestra que se puede ver en esta localidad el tres de septiembre y que congregará alrededor de mil vehículos. 



Si viajamos con jóvenes de la familia, una alternativa puede ser acudir al *Dour Music Festival de Mons*, el festival más grande de Valonia y preferido por los quinceañeros

